

NORSK BRUKSANVISNING

I. INTRODUKSJON

CLEARFIL PHOTO POSTERIOR er en lyshærdende kompositt til restaurering i sidetannområdet. Et speklær med 6 fargevarianser gir estetiske sidetannrestaureringer med lang levetid.

II. INDIKASJONER

Restaureringer i sidetannområdet er komposittharptikk, kaviteter i klasse I, II og V.

III. KONTRAINDIKASJONER

Pasienter med en historie med hypersensitivitet overfor metakrylat-monomerer

IV. INKOMPATIBILITET

Ikke bruk eugenholdige materialer til vom av puppa eller provisorisk forsegling, da eugenol kan forårsake herdingprosess.

V. FORHOLDNINGSREGLER

1. Sikkerhetsinstruksjoner

1. Dette produktet inneholder substanser som kan fremkalle allergiske reaksjoner. Ikke bruk produktet på pasienter med kjent overfølsomhet overfor metakrylatmonomerer eller andre komponenter.
2. Desom pasienten viser tegn på overfølsomme reaksjoner, som utslett, eksam, betennelser, sår, hevelse, ikke eller nummenhet, skal du avslutte bruken av produktet og søke medisinsk hjelp.
3. Bruk hansker eller verktøid eller vernemittler for å forhindre overfølsomhet overfor metakrylat-monomerer eller andre komponenter.
4. Hvis et produkt ikke fungerer i kontakt med huden eller øynene. For produktet tas i bruk, skal pasientens øyne tildekkes med et håndkle for å beskytte dem mot sprøyte.
5. Desom produktet kommer i kontakt med kroppsvæske, skal følgende tiltak iverksettes:
«Hvis produktet kommer i øynene»
Skyl øyet omgående med rye vann og ta kontakt med lege.
«Hvis produktet kommer i kontakt med hud eller munslimhinne»
Tuk av produktet ikke utsettelse for kontakt med huden eller øynene. For produktet tas i bruk, skal pasientens øyne tildekkes med et håndkle for å beskytte dem mot sprøyte.
6. Desom produktet kommer i kontakt med kløvesaker, skal følgende tiltak iverksettes:
«Hvis produktet kommer i øynene»
Skyl øyet omgående med rye vann og ta kontakt med lege.

«Hvis produktet kommer i kontakt med hud eller munslimhinne»
Tuk av produktet ikke utsettelse for kontakt med huden eller øynene. For produktet tas i bruk, skal pasientens øyne tildekkes med et håndkle for å beskytte dem mot sprøyte.
7. Desom produktet kommer i kontakt med kløvesaker, skal følgende tiltak iverksettes:
«Hvis produktet kommer i øynene»
Skyl øyet omgående med rye vann og ta kontakt med lege.
«Hvis produktet kommer i kontakt med hud eller munslimhinne»
Tuk av produktet ikke utsettelse for kontakt med huden eller øynene. For produktet tas i bruk, skal pasientens øyne tildekkes med et håndkle for å beskytte dem mot sprøyte.
8. For å unngå kryskontaminering må det ikke brukes samme pasta til forskjellige lag.
9. Trakk pasten ut på et blandepåfør for bruk.
10. Om mulig bør pasten ikke påføres direkte på pasientens tann fra sprøyten.

2. Forholdsregler ved håndtering og manipulasjon

1. Dette produkt skal utelukkende brukes av tannleger.
2. Hvis produktet tas ut av kjøleskapet, må det først oppnå romtemperatur før bearbeidelse. Hvis dette ikke blir gjennomført, kan påføringen medføre et sprøytet brudd.
3. Bruk kompositten innen 5 minutter etter at den er trykket ut. Den herdes når den er utsatt for blått lys.
4. Ikke bruk produktet i forbindelse med andre kompositter. Blandede materialer kan avv. føre til at de fysiske egenskapene forandres og at resultatet forringes.
5. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

6. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
7. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
8. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
9. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
10. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
11. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
12. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

13. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
14. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
15. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
16. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
17. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
18. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
19. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
20. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

21. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
22. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
23. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
24. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.
25. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

26. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

27. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

28. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

29. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

30. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

31. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

32. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

33. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

34. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

35. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

36. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

37. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

38. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

39. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

40. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

41. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

42. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

43. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

44. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

45. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

46. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

47. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

48. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

49. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

50. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

51. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

52. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

53. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

54. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

55. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

56. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

57. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

58. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

59. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

60. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

61. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

62. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

63. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

64. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

65. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

66. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

67. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

68. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

69. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

70. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

71. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

72. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

73. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

74. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

75. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

76. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

77. Hvis det genereres en lyshærdning, må man ta hensyn til dybdyvikningen til polymerisasjonslaget og fylmateriale.

VII. KLINISKE PROSEDYRER

1. Valg av fargevarianser
Påfør egnet produktfargevarianse ved hjelp av CLEARFIL PHOTO BRIGHT-lyshærdning. Ved å velge to eller flere fargevarianser kan fargen bedre tilpasses tannens og skal behandles.

2. Fuktighetskontroll
For å oppnå optimale resultater er det viktig at området som skal behandles ikke forurenses av spytt eller blod. Det anbefales å bruke en koffertan for å holde arbeidsområdet rent og tørt.

3. Forhåndsbehandling av tann og rot
Fjern det syke dentinet og forbered kaviteten på vanlig måte.

4. Pulpabeskyttelse
Hvis direkte eller indirekte pulpapåksporing må dekkes med et kalsium-hydroksidmateriale. Det er ikke nødvendig å brenne sement-ligning eller bane. Anvend ikke materialer, der eugenol kan forårsake herdingprosessen.

5. Behandling av tannoverflate og bonding
Se instruksjoner på produktet eller CLEARFIL TRI-BOND, CLEARFIL SE BOND eller CLEARFIL PHOTO BOND.

6. Påføring og herding av CLEARFIL PHOTO POSTERIOR
Påfør pasten på kaviteten, og herd med en lyshærdnings lt. Indtastelse i tabel 1.

Type	Herdetid (sek)	Herdebyrde (mm)	US, XL, XL	UY, B, G
Halogén	20	2,5	2,0	2,0
	40	3,5	3,0	3,0

Type	Lykklode	Balgtegelingsområde og lysintensitet
Halogén	Halogénlampe	Lysintensitet" på mer enn 300 mW/cm² på balgtegelingsområde på 400 - 515 nm

1) Evalueret i henhold til ISO 10650-1.

«Dentalherdeenheter»
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

2. Bearbeidelse i etterkant
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

3. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

4. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

5. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

6. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

7. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

8. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

9. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

10. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

11. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

12. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

13. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

14. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

15. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

16. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

17. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

18. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

19. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

20. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

21. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

22. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

23. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

24. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

25. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

26. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

27. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

28. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

29. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

30. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

31. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

32. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

33. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

34. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

35. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

36. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

37. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

38. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

39. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

40. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

41. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

42. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

43. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

44. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

45. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

46. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

47. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

48. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

49. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

50. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

51. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

52. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

53. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

54. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

55. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

56. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

57. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

58. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

59. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

60. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

61. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

62. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

63. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

64. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

65. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

66. Polering
Bruk en fin diamantpapp til å avslutte arbeidet på restaureringen. Poler som vanlig med silikonber eller poleringskiver.

DANSK BRUGSANVISNING

I. INTRODUKTION

CLEARFIL PHOTO POSTERIOR er en lyshærdende komposit til restaurering af posteroe tænder. Et udvalgt på 6 fargevarianser gør det muligt at udføre estetiske og holdbare posteroe restaureringer.

II. INTRODUKTION
Kompositplast-restaurering af posteroe tænder: Klasse I, II og V kavitet.

III. KONTRAINDIKATIONER
Pasienter med en overfølsomhed over for methacrylat-monomerer

IV. INKOMPATIBILITETER
Der bør ikke anvendes materialer, der indeholder eugenol, til beskyttelse af pulpa eller provisoriske fyldninger, da eugenol kan forårsake herdingprosessen.

V. FORHOLDNINGSREGLER
1. Sikkerhedsinstruksjoner

1. Dette produkt indeholder stoffer, der kan fremkalle allergiske reaktioner. Undgå at anvende produktet hos patienter med kendt overfølsomhed over for methacrylat-monomerer eller andre komponenter.
2. Desom patienten viser overfølsomhedsreaktioner, som fx udslæt, eksam, infektioner, sår, hevetter, ikke eller følelsesløshed, skal anvendelsen af produktet ophøre og en læge konsulteres.

3. For at forhindre forurening af overfølsomhed, der fremkaldes af kontakt med methacrylatester monomer eller andre komponenter, bør