

**G-aenial®**

LIGHT-CURED RADIOPAQUE COMPOSITE RESTORATIVE

For use only by a dental professional in the recommended indications.

**RECOMMENDED INDICATIONS****A-G-aenial ANTERIOR**

- 1. Direct restorative for Class III, IV, V cavities.
- 2. Direct restorative for wedge-shaped defects and root surface cavities.
- 3. Direct restorative for veneers and diastema closure.

**B-G-aenial POSTERIOR**

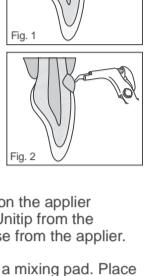
- 1. Direct restorative for Class I and II cavities.

**CONTRAINDICATIONS**

- 1. Pulp capping.
- 2. In rare cases the product may cause sensitivity in some people. If any such reactions are experienced, discontinue the use of the product and refer to a physician.

**DIRECTIONS FOR USE****1. Shade Selection**

Clean the tooth with pumice and water. Shade selection should be made prior to isolation. Select the appropriate G-aenial shades by referring to the G-aenial shade guide.

**2. Cavity Preparation**

Prepare cavity using standard techniques. Dry by gentle blowing with oil free air.

Note :  
For pulp capping, use calcium hydroxide.

**3. Bonding Treatment**

For bonding G-aenial to enamel and / or dentin, use a light-cured bonding system such as G-aenial® Bond, G-Premio BOND®, GC Fuji Bond LC or UniFil Bond (Fig. 1).

Follow manufacturer's instructions.

**4. Placement of G-aenial****1) Dispensing from a Unitip**

Insert the G-aenial Unitip into the Unitip APPLIER (Fig. 2). Apply pressure to the prepared cavity.

Use steady pressure (Fig. 2). Maintain pressure on the applicator while removing the Unitip APPLIER and Unitip from the mouth. This prevents the Unitip from coming loose from the applicator.

**2) Dispensing from a syringe**

Remove syringe cap and dispense material onto a mixing pad. Place the material into the cavity using a suitable placement instrument.

After dispensing, screw syringe plunger anticlockwise by a half to full turn to release residual pressure inside the syringe. Replace cap immediately after use.

Note :

1. Basically, material can be applied in a single layer to achieve aesthetic restorations using Standard shades. For details, refer to the Clinical Hint.

2. Material should be hard to extract immediately after removing from cold storage. Prior to use, leave to stand for a few minutes at normal room temperature.

3. After dispensing, avoid too long exposure to ambient light. Ambient light will shorten the manipulation time.

**Clinical Hints****a. In case of small cavities**

Restoration using a one shade layering technique. In most cases, the use of one Standard shade alone will be sufficient. In cases where a higher degree of translucency is needed, one of the Outside special shades can be selected. See also Examples of Clinical Applications.

**b. In the case of large cavities**

In most cases a multi shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shading differences from the oral cavity or to match the shade of a sealant or composite resin, use a Special shade and continue to build up with a Standard shade.

To make a restoration more life like e.g. to copy age related changes in appearance, the final layer should consist of an Outside special shade. See also Examples of Clinical Applications and / or consult the Shade Combination Chart.

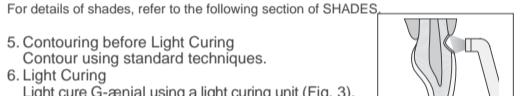
**2. Preparation of the tooth**

a. In the case of small cavities  
Restore using a one shade layering technique. In most cases the use of one Standard shade alone will be sufficient. In cases where a higher translucency is needed, one of the Outside special shades can be selected. See also Examples of Clinical Applications.

b. In the case of deep cavities

Place a flowing composite such as G-aenial® Flo X, GRADIA® DIRECT Flo or GRADIA® DIRECT LoFlo™ on the cavity floor. Then place a Standard shade. For optimal aesthetics use an Outside special shade as the final composite layer. See also Examples of clinical applications.

\*GC Fuji LINING® PASTE PAK, GC Fuji LINING® LC or GC Fuji® IX GP can also be used as a liner or base material. Follow the respective manufacturer's instructions for use.

**Examples of Clinical Applications Clinical Hint No.1, 2)****Shade combination chart for multiple layers in large cavities of anterior teeth (1-b)**

	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3
Inside special	BW	A02	A03	A03	A04	BW	A02	A03	A04
Standard	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3
Outside special	JE	AE	AE	AE	JE	JE	AE	AE	AE

For details of shades, refer to the following section of SHADES.

5. Contouring before Light Curing  
Contour using standard techniques.

**6. Light Curing**

Light cure G-aenial using a light curing unit (Fig. 3). Keep light guide as close as possible to the surface.

Refer to the following chart for Irradiation Time and Effective Depth of Cure.

**G-aenial ANTERIOR : Irradiation Time and Effective Depth of Cure**

Irradiation time	Plasma arc (2000mW/cm²)	3 sec.	6 sec.
Shade	GC G-Light (1200mW/cm²)	10 sec.	20 sec.

TE, IE, JE, SE, CVE  
3.0 mm 3.5 mm

A1, A2, B1, B2, BW, AW  
2.5 mm 3.0 mm

A3, B3  
2.0 mm 3.0 mm

A3.5, A4, C3, A02, A03, A04, CV, CVD  
1.5 mm 2.5 mm

Note :  
1. Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness please consult the tables.

2. Lower light intensity may cause insufficient curing or discoloration of the material.

7. Finishing and Polishing

Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing pastes can be used.

**SHADES****1. 22 shades for anterior**

Standard shade : XBW (Extra Bleaching White), BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C3 (Cervical), CVD (Cervical Dark)

Inside Special shade : JE (Junior), AE (Adult), TE (Translucent)\*, IE (Incisal), SE (Senior), CVE (Cervical)

\*IE shade is not radiopaque.

2. 6 shades for posteriors

Standard shade : P-A1, P-A2, P-A3, P-A5, Outside special shade : P-JE (Junior), P-IE (Inzil)

Note :  
A, B, C, AO shades are based on Vita® \* shade.

\*Vita® is a registered trademark of Vita Zahnfabrik, Bad Säckingen, Germany.

**STORAGE**

Store in a cool and dark place (4 – 25 °C / 39.2 – 77.0°F) away from high temperatures or direct sunlight.

(Sheff life:

- G-aenial ANTERIOR - 3 years from date of manufacture

- G-aenial POSTERIOR - 3 years from date of manufacture

**PACKAGES****1. Syringes**

1. Quick Start Kit

- 7 syringes (1 each in 7 anterior shades: A1, A2, A3, B2, AE, IE, JE)

- 2.7mL per syringe

- Shade guide

**2. REFILL**

a. Pack of 20 tips (each in 14 shades) (0.16mL per tip)

(8 anterior shades: A1, A2, A3, A3.5, A4, CV, IE, AE)

(6 posterior shades: P-A1, P-A2, P-A3, P-JE, P-IE)

b. Pack of 10 tips (each in 14 shades) (0.16mL per tip)

(14 anterior shades - XBW, BW, A1, B1, B2, B3, C3, A02, A04, CVD, TE, JE, SE, CVE)

Note :  
Weight per Unitip : 0.28g for anterior tip, 0.24g for TE shade, 0.33g for posterior tip

III. Option

1. Unitip Applier II

2. G-aenial SHADE GUIDE

3. Mixing pad (No.14b)

**CAUTION**

1. In case of contact with oral tissue or skin, remove immediately with cotton or a sponge soaked in alcohol. Flush with water.

2. In case of contact with eyes, flush immediately with water and seek medical advice.

3. Wear plastic or rubber gloves during operation to avoid direct contact with air inhibited resin layers in order to prevent possible sensitivity.

5. For infection control reasons, Unitips are for single use only.

6. Wear protective eye glasses during light curing.

7. When polluting the photopolymerized material, use a dust collector and wear a dust mask to prevent inhalation of cutting dust.

8. Do not mix with other similar products.

9. Avoid getting material on clothing.

10. In case of contact with unintended areas of tooth or prosthetic appliances, remove with instrument, sponge or cotton pellet before light curing.

11. Do not use G-aenial in combination with eugenol containing materials as eugenol may hinder G-aenial from setting.

12. All shades except for the outside special shade TE are radiopaque.

Some products referenced in the present IFU may be classified as hazardous according to GHS.

Always familiarize yourself with the safety data sheets available at: <http://www.geurope.com/download>

They can also be obtained from your supplier.

Last revised : 08/2015

**G-aenial®**

LICHTHÄRTENDES RÖNTGENSICHTBARES KOMPOSIT FÜR RESTAURATIONEN

Zur Verwendung nur durch Zahnmediziner und -innen für die empfohlenen Indikationen.

**EMPOHLENE INDIKATIONEN****A-G-aenial ANTERIOR**

1. Direkte Restaurierungen von Kavitäten der Klassen III, IV und V.

2. Direkte Restaurierungen von keilförmigen Defekten und Wurzeloberflächen.

**B-G-aenial POSTERIOR**

1. Direkte Restaurierungen von Veneers und zum Diastamaverschluss.

**KONTRAINDIKATIONEN****1. Nicht zum Abdecken der Pulpa geeignet!**

2. In seltenen Fällen kann eine Sensibilisierung bei einigen Personen auftreten. In einem solchen Fall, die Verwendung des Materials abbrechen und einen Arzt aufsuchen.

**VERARBEITUNG****1. Farbwahl**

Reinigen des Zahns mit geeigneten Mittel und Wasser. Die Farbauswahl sollte dem Isolieren des Zahns entsprechen. Der G-aenial SHADE Guide hilft die passende G-aenial – Farbe auswählen.

**2. Vorbereitung der Kavität**

Die Kavität wie gewohnt vorbereiten. Danach mit Ölfreier Luft trocken.

Zum Abdichten der Pulpa ein geeignetes Kalzium-Hydroxid-Präparat verwenden.

**3. Bonif**

**G-aenial®**

LICHTHARDEND RADIOPAK RESTAURATIEFCOMPOSIT

Alleen te gebruiken in de vermelde toepassingen door tandheelkundig gekwalificeerde.

**AANBEVELLEN TOEPASSINGEN**

G-aenial ANTERIOR

1. Directe restauraties in Klasse III, IV en V caviteiten.

2. Directe restauraties in wiggormige defecten en bij wortelcarries.

3. Directe restauraties voor veneers en het sluiten van diastema.

G-aenial POSTERIOR

1. Directe restauraties in Klasse I en II caviteiten.

**CONTRA-INDICATIES**

1. Pulpa-overkapping

2. In enkele zeldzame gevallen kan het product bij bepaalde personen overgevoeligheid veroorzaken. Indien dergelijke reacties optreden, gebruik het product dan niet langer en raadpleeg een arts.

**GEbruiksaanwijzing**

1. Kleurselectie

Reinig het element met puimsteen en water. Maak een kleurselectie alvorens het element te isoleren. Selecteer de juiste G-aenial kleuren met behulp van de G-aenial kleurengids.

2. Caviteitberepares

Prepareer de caviteit met standaardtechnieken. Droog voorzichtig door te blazen met olievluchtige lucht.

Opmerking :

Gebruik calciumhydroxide voor pulpa-overkapping.

3. Aanbrengen van een bonding

Om G-aenial aan te brengen moet u als volgt de techniek te hech

ten doen: gebruik een lichthardend bondingstroom zoals G-aenial® Bond, G-Premio BOND, G-BOND®, GC Fuji Bond LC of UniFil Bond (Fig. 1). Volg de instructies van de fabrikant.

4. Het aanbrengen van een Unip

Bent u een beginner dan is het in een Unip pistol

of in een handleng instrument. Verwijder het dopje en spuit het materiaal met gelijkmatige druk direct in de gerepareerde caviteit (Fig. 2).

Handhaaf de druk op de trekker van het pistol terwijl u deze uit de mond verwijderd. Dit voorkomt dat de druk op de pistoolpunt valt.

2. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

Opmerking :

Gebruik calciumhydroxide voor pulpa-overkapping.

3. Aanbrengen van een Unip

Om G-aenial aan te brengen moet u als volgt de techniek te hech

ten doen: gebruik een lichthardend bondingstroom zoals G-aenial® Bond, G-Premio BOND, G-BOND®, GC Fuji Bond LC of UniFil Bond (Fig. 1). Volg de instructies van de fabrikant.

4. Het aanbrengen van een Unip

Bent u een beginner dan is het in een Unip pistol

of in een handleng instrument. Verwijder het dopje en spuit het materiaal met gelijkmatige druk direct in de gerepareerde caviteit (Fig. 2).

Handhaaf de druk op de trekker van het pistol terwijl u deze uit de mond verwijderd. Dit voorkomt dat de druk op de pistoolpunt valt.

3. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

Opmerking :

Gebruik calciumhydroxide voor pulpa-overkapping.

4. Het aanbrengen van een Unip

Bent u een beginner dan is het in een Unip pistol

of in een handleng instrument. Verwijder het dopje en spuit het materiaal met gelijkmatige druk direct in de gerepareerde caviteit (Fig. 2).

Handhaaf de druk op de trekker van het pistol terwijl u deze uit de mond verwijderd. Dit voorkomt dat de druk op de pistoolpunt valt.

5. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

Opmerking :

Gebruik calciumhydroxide voor pulpa-overkapping.

6. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

7. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

8. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

9. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

10. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

11. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

12. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

13. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

14. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

15. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

16. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

17. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

18. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

19. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

20. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

21. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

22. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

23. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

24. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

25. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

26. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

27. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

28. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

29. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

30. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

31. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

32. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

33. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

34. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

35. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

36. Applicatie van een spruitje

Verwijder het dopje van het spruitje en spuit materiaal op een mengblokje. Breng het materiaal in de caviteit met een daarvoor geschikt instrument. Na het extruderen de plunjer van het spruitje een hele slag tegen de klok in treuren om naavloeden van het materiaal te voorkomen. Herhaals dit opnieuw.

37. Applicatie van een spruitje

Verwijder

**G-aenial®**

LIGHT-CURED RADIOPAQUE COMPOSITE RESTORATIVE

For use only by a dental professional in the recommended indications.

**RECOMMENDED INDICATIONS**

- A. **General ANTERIOR**
  - 1. Direct restorative for Class III, IV, V cavities.
  - 2. Direct restorative for wedge-shaped defects and root surface cavities.
  - 3. Direct restorative for veneers and laminate closure.
  - 4. Cavity preparation.
  - 5. Direct restorative for Class I and II cavities.

**CONTRAINDICATIONS**

- 1. Pulp capping.
- 2. In the event that the product may cause sensitivity in some people. If any such reactions are experienced, discontinue the use of the product and refer to a physician.

**DIRECTIONS FOR USE**

- 1. Clean the tooth with pumice and water. Shade selection should be made prior to isolation. Select the appropriate:

- 2. Direct Preparation: Prepare cavity using standard techniques. Dry by gently blowing with oil free air.

- 3. Bonding Treatment: For bonding G-aenial to enamel and dentin, use a liquid bonding agent such as Bond-G, G-Premo BOND LC or Unifil Bond (Fig. 1).

- 4. Follow manufacturer's instructions.

- 5. Placement of G-aenial

- 1) Drying from the tip: Insert the Unifil Unitip into the Unifil APPLICATOR or equivalent. Remove the cap and extrude material directly into the prepared cavity. Use dry sterile pressure (Fig. 2).

- 2) Curing Preparation: Prepare cavity using standard techniques. Dry by gently blowing with oil free air.

- 3) For pulp capping, use calcium hydroxide.

- 4) Bonding Treatment: For bonding G-aenial to enamel and dentin, use a liquid bonding agent such as Bond-G, G-Premo BOND LC or Unifil Bond (Fig. 1).

- 5) Follow manufacturer's instructions.

- 6) Removal of the Unitip: After curing, remove the Unifil Unitip into the Unifil APPLICATOR or equivalent. Remove the cap and extrude material directly into the prepared cavity. Use dry sterile pressure (Fig. 2).

- 7) After curing, avoid too long exposure to ambient light, otherwise light can stop the polymerization reaction.

- 8) Prior to use, leave to stand for a few minutes at normal room temperature.

- 9) After curing, avoid too long exposure to ambient light, otherwise light can stop the polymerization reaction.

- 10) Storage: Store in a cool and dark place (4 - 25°C / 39.2 - 77.0°F) away from high temperatures or direct sunlight.

- (Self-shelf life: 3 years from date of manufacture)

- (Storage: 3 years from date of manufacture)

- (Shades: 2 years for anteriors)

- (Standard shade XBW Extra Bleaching White, BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A5, A6, B1, B2, C1, C5) (Cervical), CVD (Cervical Dark)

- (Inside shade: A2, A3, A6)

- (Outside shade: J (Jewel), AE (Adult), TE (Translucent)\*, B (Baby), C (Child), V (Veneer) (Cervical)

- (\* TE shade is not radiopaque)

- 2. 6 shades for posteriors:

- P-A1, P-A2, P-A3, P-A4, P-A5, P-A6

- (Outside shade: P-J (Junior), P-E (Incisal))

- Note: Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness, please consult the tables.

- 2. Lower light intensity may cause insufficient curing or discoloration of the material.

- 3. Finishing and Polishing: Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing pastes can be used.

- SHADES**

- 1. 22 shades for anteriors:

- (Standard shade XBW Extra Bleaching White, BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A5, A6, B1, B2, C1, C5) (Cervical), CVD (Cervical Dark)

- (Inside shade: A2, A3, A6)

- (Outside shade: J (Jewel), AE (Adult), TE (Translucent)\*, B (Baby), C (Child), V (Veneer) (Cervical)

- (\* TE shade is not radiopaque)

- 2. 6 shades for posteriors:

- P-A1, P-A2, P-A3, P-A4, P-A5, P-A6

- (Outside shade: P-J (Junior), P-E (Incisal))

- Note: Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness, please consult the tables.

- 2. Lower light intensity may cause insufficient curing or discoloration of the material.

- 3. Finishing and Polishing: Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing pastes can be used.

- SHADES**

- 1. 22 shades for anteriors:

- (Standard shade XBW Extra Bleaching White, BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A5, A6, B1, B2, C1, C5) (Cervical), CVD (Cervical Dark)

- (Inside shade: A2, A3, A6)

- (Outside shade: J (Jewel), AE (Adult), TE (Translucent)\*, B (Baby), C (Child), V (Veneer) (Cervical)

- (\* TE shade is not radiopaque)

- 2. 6 shades for posteriors:

- P-A1, P-A2, P-A3, P-A4, P-A5, P-A6

- (Outside shade: P-J (Junior), P-E (Incisal))

- Note: Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness, please consult the tables.

- 2. Lower light intensity may cause insufficient curing or discoloration of the material.

- 3. Finishing and Polishing: Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing pastes can be used.

- SHADES**

- 1. 22 shades for anteriors:

- (Standard shade XBW Extra Bleaching White, BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A5, A6, B1, B2, C1, C5) (Cervical), CVD (Cervical Dark)

- (Inside shade: A2, A3, A6)

- (Outside shade: J (Jewel), AE (Adult), TE (Translucent)\*, B (Baby), C (Child), V (Veneer) (Cervical)

- (\* TE shade is not radiopaque)

- 2. 6 shades for posteriors:

- P-A1, P-A2, P-A3, P-A4, P-A5, P-A6

- (Outside shade: P-J (Junior), P-E (Incisal))

- Note: Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness, please consult the tables.

- 2. Lower light intensity may cause insufficient curing or discoloration of the material.

- 3. Finishing and Polishing: Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing pastes can be used.

- SHADES**

- 1. 22 shades for anteriors:

- (Standard shade XBW Extra Bleaching White, BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A5, A6, B1, B2, C1, C5) (Cervical), CVD (Cervical Dark)

- (Inside shade: A2, A3, A6)

- (Outside shade: J (Jewel), AE (Adult), TE (Translucent)\*, B (Baby), C (Child), V (Veneer) (Cervical)

- (\* TE shade is not radiopaque)

- 2. 6 shades for posteriors:

- P-A1, P-A2, P-A3, P-A4, P-A5, P-A6

- (Outside shade: P-J (Junior), P-E (Incisal))

- Note: Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness, please consult the tables.

- 2. Lower light intensity may cause insufficient curing or discoloration of the material.

- 3. Finishing and Polishing: Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing pastes can be used.

- SHADES**

- 1. 22 shades for anteriors:

- (Standard shade XBW Extra Bleaching White, BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A5, A6, B1, B2, C1, C5) (Cervical), CVD (Cervical Dark)

- (Inside shade: A2, A3, A6)

- (Outside shade: J (Jewel), AE (Adult), TE (Translucent)\*, B (Baby), C (Child), V (Veneer) (Cervical)

- (\* TE shade is not radiopaque)

- 2. 6 shades for posteriors:

- P-A1, P-A2, P-A3, P-A4, P-A5, P-A6

- (Outside shade: P-J (Junior), P-E (Incisal))

- Note: Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness, please consult the tables.

- 2. Lower light intensity may cause insufficient curing or discoloration of the material.

- 3. Finishing and Polishing: Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing pastes can be used.

- SHADES**

- 1. 22 shades for anteriors:

- (Standard shade XBW Extra Bleaching White, BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A5, A6, B1, B2, C1, C5) (Cervical), CVD (Cervical Dark)

- (Inside shade: A2, A3, A6)

- (Outside shade: J (Jewel), AE (Adult), TE (Translucent)\*, B (Baby), C (Child), V (Veneer) (Cervical)

- (\* TE shade is not radiopaque)

- 2. 6 shades for posteriors:

- P-A1, P-A2, P-A3, P-A4, P-A5, P-A6

- (Outside shade: P-J (Junior), P-E (Incisal))

- Note: Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness, please consult the tables.

- 2. Lower light intensity may cause insufficient curing or discoloration of the material.

- 3. Finishing and Polishing: Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing pastes can be used.

- SHADES**

- 1. 22 shades for anteriors:

- (Standard shade XBW Extra Bleaching White, BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A5, A6, B1, B2, C1, C5) (Cervical), CVD (Cervical Dark)

- (Inside shade: A2, A3, A6)

- (Outside shade: J (Jewel), AE (Adult), TE (Translucent)\*, B (Baby), C (Child), V (Veneer) (Cervical)

- (\* TE shade is not radiopaque)

